நம் தமிழ்

வணக்கம்

என் பெயர் சுகுமார். தமிழ் ஆர்வலர். தமிழ் எழுத்துக்கள் தொடர்பாக எனது கருத்துக்களைத் தங்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள விரும்புகிறேன்.

தமிழ் எழுத்துக்களில் குறைகள் இருப்பதாகச் சொல்பவர்களின் கூற்றில் உண்மை இருக்கிறதா? அப்படி இருக்குமேயானால், அக்குறைகள் இன்றுவரை ஏன் நீக்கப்படாமல் உள்ளன?

கிரந்த எழுத்துக்களின் உதவியின்றித் தனித்து இயங்க முடியாத நிலையில், வலுவற்ற மொழியாகத் தமிழை அடையாளப்படுத்துவது சரிதானா?

தற்பொழுதுள்ள வரிவடிவ அமைப்புதான் முடிவானது என்றும், இனிமேல் எக்காரணங்கொண்டும் திருத்தமோ அல்லது மாற்றமோ செய்யக்கூடாது என்பதற்கான நியாயமான காரணம் எதுவும் உண்டா?

தமிழில் முரண்பாடுகள் இருக்கும் நிலையில், வரிவடிவ மேம்பாட்டுத் தேவைகள் குறித்து ஆய்வு செய்யப்பட வேண்டியது அவசியம் என்பது எனது கருத்தாகும்.

எனவே, தமிழ் எழுத்துக்கள் மேம்பாடு தொடர்பாக, விருப்பமுள்ள தமிழ் ஆர்வலர்கள் தங்களது கருத்துக்களை theervu@namthamilz.com மின்னஞ்சல் மூலம் தெரிவிக்குமாறு பணிவன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

நன்றி

அன்புடன்

சுகுமார்

8-8-2017

https://ta.wikibooks.org/s/r8

நம் தமிழ் - (2)

முனைவர் க.அரங்கசாமி M.A, M Phil, Phd. மற்றும் சொ.அ.ல.கணேசன் B.E ஆகிய இருவரும் இணைந்து வெளியிட்டுள்ள “மொழியும் தரமும்” என்ற புத்தகத்திலிருந்து சில பகுதிகள்,

14. முரண் – 2

இவற்றிற்கு அடுத்தபடியாக ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஓ ஆகிய ஐந்து எழுத்துக்களையும் கவனியுங்கள். இவற்றில் ஆ, ஏ, ஓ இந்த மூன்றும் நெட்டொலியை பொறுத்த மட்டில், பொருத்தமும், எளிமையான குறிகள் மூலம் நெட்டொலியை பெற்றிருப்பதை அறிவுறுத்துகின்றன. இனிய முகத்துடன் ஏற்றுக் கொள்ளத் தடையில்லை.

அடுத்த படியாக விடுபட்டுள்ள ‘ஈ, ஊ’ இரண்டையும் கவனியுங்கள். இதில் முதலில் ‘ஈ’யை எடுத்துக்கொள்ளுங்கள். இது தாய் எழுத்தின் சாயலை முற்றுமாய் இழந்து நிற்கிறது. பழக்கத்தின் காரணத்தால் மட்டுமே இயின் நெட்டெழுத்து என்று அறிய முடியும். இது நெறி தவறிய நிலை. சரி செய்தால் மொழியின் சிறப்பு பேணப்படும்.

அடுத்து நெட்டெழுத்து ‘ஊ’வை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். இதில் தாய் எழுத்து சரியாக இருக்கிறது. ஆனால், நெட்டொலிக்காக ஒரு உயிர்மெய் எழுத்தை புகுத்தி இருப்பது, மொழியில் இதுகாறும் கடைப்பிடிக்கப்பட்டுள்ள தத்துவம் பிறழ்வதைக் காண முடிகிறது. ஒரு மெய்யில் ஒரு உயிர் தங்கலாம். ஆனால் உயிரில் எதுவுமே தங்கக்கூடாது. உயிர் தனித்துவம் உடையது. ஒலி மாற்றம் வேண்டின், ஒலியற்ற எளிமையான குறிகள் மட்டுமே இணையலாம். இதுவே இங்கு பேணப்படும் ஒழுக்கம்.

இதற்கு மாறாக உயிர்மெய் ஒலி உள்ள எழுத்தால் நெட்டோசை பெறுதல் கூடாது. இன்னும் கவனித்துப் பார்த்தால் உ+ள்+அ இருப்பதைக் காண முடியும்.
அப்படியானால் உ – ஒரு உயிர்
அ – மற்றுமோர் உயிர்
ள் – ஒரு மெய்

உயிர் எழுத்தின் தனித்துவம் எப்படி தடைப்பட்டுள்ளது. தவிர்த்த ஆக வேண்டிய முரண், செய்யக்கூடாதது செய்யப்பட்டுள்ளது. ஆய்ந்து முடிவெடுப்போம். எடுத்தோம், கவிழ்த்தோம் என்ற நிலையும் கூடாது.

15. பார்வை:

இதன் மூலம் தரப்பார்வை எவ்வளவு ஆற்றல் மிக்கது என்பதை அறிந்திருப்பீர்கள். இங்கும் கருத்தியல் (Theoretical) பார்வை மட்டுமே பார்க்கப்பட்டுள்ளது. நடைமுறை பார்வைகளான இந்த எழுத்துக்களுக்கான (உயிர் எழுத்துக்களின்) பார்வைகளானவை.

1. ஒலி நிலை
2. மாத்திரை ஒலி நிலை
3. பருமனளவு (Volume) in decibel
4. வேகம் (Frequency) in Hz

என்பன போன்றவையும், இதற்கு முன்பு கூறப்பட்ட எளிமை, இனிமை முதலியனவும் முடிவிடப்பட வேண்டும்.

16. முடிவுரை

சுருங்கச் சொன்னால் பல நூறு கூறுகள் (Element) களில் இருந்து ஒன்றே ஒன்றை எடுத்து அதில் 30 விழுக்காட்டளவே இதுகாறும் பார்த்துள்ளோம். ஒரு கூறிலும் 70 விழுக்காடு பார்க்க வேண்டியுள்ளது. காலம் கை கொடுக்குமா?

சொ.அ.ல.கணேசன்

9444737451

பேரா.கா.அரங்கசாமி

9443219085

13. சூத்திரம் : 18

'மெய்யின் வழியது உயிர் தோன்றும் நிலையே'
மெய்யின் வழிப்பட்டே உயிர்மெய் எழுத்தில் முதலில் மெய்யொலி வர அதனைத் தொடர்ந்தே உயிர் எழுத்தோசை வரும். என்பதை தெளிவாகச் சுட்டியபின் பதினெட்டு மெய் எழுத்தையும் மூன்று கூறாகக் கூறியிருக்கிறார். அவை:

14. சூத்திரம் : 19.

'வல் எழுத்து என்ப க, ச, ட, த, ப, ற'

15. சூத்திரம் : 20.

'மெல் எழுத்து என்ப ங, ஞ, ண, ந, ம, ன'

16. சூத்திரம் : 21.

'இடை எழுத்து என்ப ய, ர, ல, வ, ழ, ள'

17. கவனிக்க வேண்டியது :

வல்லினம் : க்-1, ச்-3; ட்-5; த்-7; ப்-9; ற்-17
மெய் வரிசையில் 1, 3, 5, 7, 9, 17வது எழுத்துக்களையும் வல்லின எழுத்துக்கள் என்றும்.

மெல்லினம் : ங்-2, ஞ்-4, ண்-6, ந்-8, ம-10, ன-18
மெய் வரிசையில் 2,4,6,8,10,18 ஆகியவற்றை மெல்லின எழுத்துக்கள் என்றும்.

இடையினம் : ய்-11, ர்-12, ல்-13, வ்-14, ழ்-15, ள்-16
மெய் வரிசையில் 11, 12, 13, 14, 15, 16. இவற்றை இடையின எழுத்துக்கள் என்றும் கூறுகிறார்.

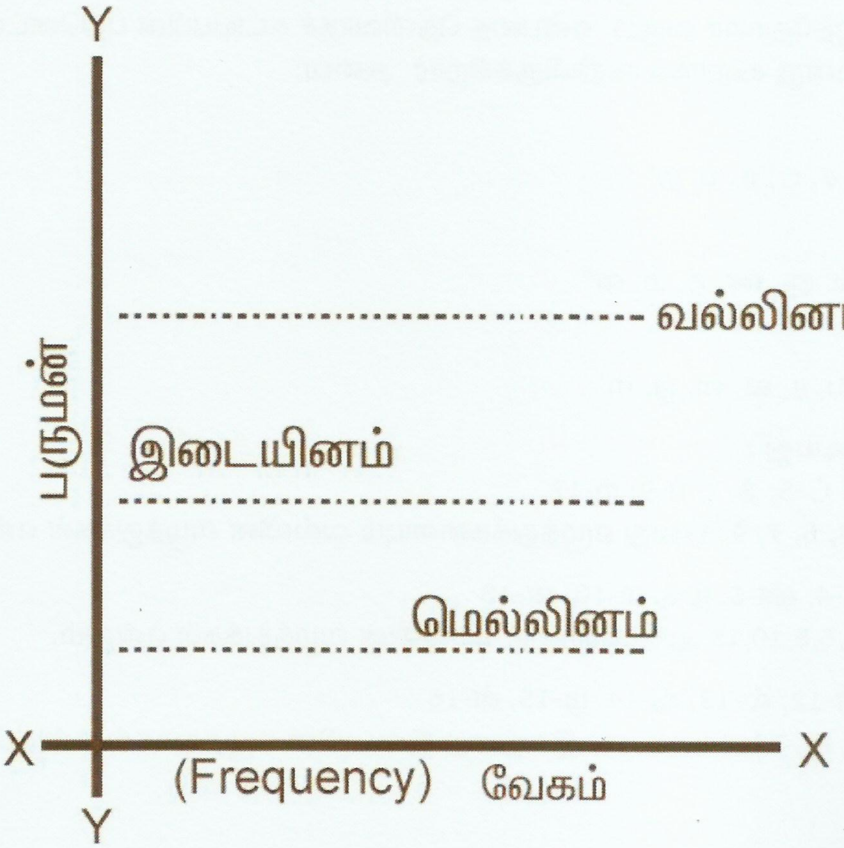
மீண்டும் கவனித்து பார்ப்போம்.

வல்லினம் – வன்மையான எழுத்து
மெல்லினம் – மென்மையான எழுத்து
இடையினம் – இடையெழுத்து

இந்த மூன்றிற்கும் வேறுபாடு இருக்கிறதா? இல்லையா?
வல்; மெல்; இடை இவற்றுக்கான எழுத்துக்களையும் தேர்வு செய்து தந்துவிட்டு, நம்மை விட்டுவிட்டார் என்றே தோன்றுகிறது.

இந்த மூன்றும் இப்படி என்றால் இந்த மூன்றிற்கும் இடையிலான வேறுபாடு என்ன?

18.



19. மேலே உள்ள படம் இந்த மூன்றின் நிலையை அடையாளமாகச் சுட்டுகிறது. இதுதானே இந்த மூன்றின் நிலையாக இருக்க முடியும்.

20. சூத்திரம் 1-இல் சுட்டப்படும் 'சார்ந்து வரல் மரபின் மூன்று அலங்கடையே' என்பதனை சூத்திரம் 2ல் இன்னவை என்று கோடிட்டு காட்டியபின், சூத்திரம் 12-இல் அம்மூன்றிற்குமான ஒலி அளவை அரை மாத்திரை என்று தெளிகிறார். இப்படி இந்த மூன்றையும் (சூத்-19,20,21) தெளிகிறாரோ என்ற தேடலிலும் அப்படி தரப்படவில்லை என்பதால் நம் கடமை என்ன என்பதையும் ஆய்ந்து கொண்டிருக்கிறேன்.

உதவிக்கரங்கள் இல்லாவிடில் நல்ல காலத்திற்காக காத்திருப்பது முட்டாள்த்தனம், முட்டி மோதும் ஆழ்நிலை ஆய்விற்கு நம்மை உட்படுத்துவோம். பண்டை இலக்கியங்கள் நிச்சயம் நல்ல விடிவைத் தரும். முனைந்து இப்பணிகளை மேற்கொள்ள முன் வரும் முனைவர்கள்தான் தேவை. கம்பநாட்டார் இதற்கு விடை தரலாம்.

[முனைவர் க.அரங்கசாமி M.A, M Phil, Phd. மற்றும் சொ.அ.ல.கணேசன் B.E
ஆகிய இருவருக்கும் எனது உளங்கனிந்த நன்றியை உரித்தாக்குகிறேன்.]

<u>நம் தமிழ் -3</u>

நம்தமிழ் அறிச்சுவடி

NamThamilz Arrichuvady

<u>**தமிழ் எழுத்துக்கள்**</u>: <u>Thamilz Alphabets:-</u>

தமிழ் உயிர் எழுத்துக்கள் - 12

Thamilz Vowels

தமிழ் மெய் எழுத்துக்கள் - 18

Thamilz Consonants

தமிழ் கூடுதல் மெய் எழுத்துக்கள் - 12

Thamilz Additional Consonants

தமிழ் உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் - 216

Thamilz Consonantal Vowels

தமிழ் கூடுதல் உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் - 144

Thamilz Additional Consonantal Vowels

<u>**தமிழ்க் குறியீடுகள்**</u>: <u>Thamilz Symbols:-</u>

மெய்ப் புள்ளி - 1 ◌்

Consonant Dot

ஆய்த முப்புள்ளி - 1 ஃ

Aaytha Tripple Dot

உயிர்க் குறியீடுகள் - 11

Vowel Signs

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

தமிழ் உயிர் எழுத்துக்கள்: Thamilz Vowels - 12

தனி வடிவம் Independent Form	துணை வடிவம் Dependent Form	ஒலி பெயர்ப்பு Transliteration (English Equivalent)	உச்சரிப்பு சொற்கள் Pronunciation Words தமிழ்	English (as in)
அ	(இல்லை) (none)	a (a)	அம்மா	addict
ஆ	Oா	aa (A)	ஆடல்	tall
இ	Oி	i (i)	இசை	insect
ஈ	Oீ	ee (I)	ஈரம்	eel
உ	Oு	wu (u)	உப்பு	bull
ஊ	Oூ	woo (U)	ஊர்வலம்	pool
எ	Oெ	ye (e)	எழுது	enter
ஏ	Oே	yae (E)	ஏணி	gate
ஒ	Oொ	oh (o)	ஒட்டகம்	won
ஓ	Oோ	oah (O)	ஓவியம்	oats
ஐ	Oை	ai (ai)	ஐந்து	life
ஔ	Oௌ	au (au)	ஔவையார்	owl

<u>குறிப்பு: Note</u> :- ஈ = ஈ ; ஊ = ஊ ; ஒள = ஔ

தமிழ் உயிர் எழுத்துக்ளின் குறை நீங்கிய வரி வடிவங்களையும்; வைப்பு முறை மாற்றத்தையும் காணலாம்.

உயிர் எழுத்துக்கள் - Vowels - 12

அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ ஒ ஓ ஐ ஔ

ah aah I ee wu woo ye yae o oa ai au

(1) குறில் உயிர் எழுத்துக்கள் : - 5

Short Vowels

அ இ உ எ ஒ

ah I wu ye o

குறைந்த நேரத்தில் (ஒரு வினாடி) ஒலிக்கப்படும் எழுத்துக்கள் குறில் உயிர் எழுத்துக்கள் ஆகும்.

Letters pronounce in a short time (one second) are called Kurril Vowels.

(2) நெடில் உயிர் எழுத்துக்கள் : - 5

Long Vowels

ஆ ஈ ஊ ஏ ஓ

aah ee woo yae oa

கூடுதல் நேரத்தில் (இரண்டு வினாடிகள்) ஒலிக்கப்படும் எழுத்துக்கள் நெடில் உயிர் எழுத்துக்கள் ஆகும்.

Letters pronounce in a long time (two seconds) are called Nedil Vowels.

(3) இணை ஒலி எழுத்துக்கள் : - 2

Diphthong : (Combined Vowels)

ஐ ஔ

ai au

ஐ, ஔ ஆகிய இரண்டு கூட்டொலி எழுத்துக்களும் வழக்கமாக குறிலுக்கும் நெடிலுக்கும் இடைப்பட்ட ஒன்றரை வினாடி கால அளவில் ஒலிக்கப்படும்.

The diphthongs are usually pronounced about one and a half times as the short Vowels.

தமிழ் மெய் எழுத்துக்கள்: Thamilz Consonants: - 18

தமிழ் மெய் எழுத்துக்கள் Thamilz Consonants	ஒலி பெயர்ப்பு Transliteration (English Equivalent)	உச்சரிப்பு சொற்கள் Pronunciation தமிழ்	Words English (as in)
க்	ik	சக்கரம்	Spike
ச்	ich	பச்சை	Rich
ட்	it	தட்டு	Profit
த்	ith	முத்து	Faith
ப்	ip	உப்பு	Ship
ற்	irr	பெற்றோர்	shirred
ய்	iy	பாய்	Toy
ர்	ir	தேர்	Letter
ல்	il	பால்	Soil
வ்	iv	செவ்வாய்	Live
ழ்	ilz	தாழ்ப்பாள்	Thamilz
ள்	ill	பள்ளம்	Buckle
ங்	ing	சிங்கம்	King
ஞ்	inj	மஞ்சள்	Stingy
ண்	inn	தண்ணீர்	Pond
ந்	ind	பந்து	Hindu
ம்	im	தம்பி	Sum
ன்	in	நன்றி	Pin

தமிழ் மெய் எழுத்துக்கள்: Thamilz Consonants: - 18

க், ச், ட், த், ப், ற், ய், ர், ல், வ், ழ், ள், ங், ஞ், ண், ந், ம், ன்

ik, ich, it, ith, ip. irr. iy, ir, il, iv, ilz, ill, ing, inj, inn, ind, im, in

-என்ற புதிய வரிசையில் எழுத்துக்கள் (நம் தமிழ் அறிச்சுவடியில்) இடம் மாற்றி அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இப்பதினெட்டு மெய் எழுத்துக்களும் ஒலிப்பதற்கு அரை வினாடி நேரம் எடுத்துக் கொள்கின்றன.

மெய் எழுத்துக்கள் தங்களின் ஒலிப்பின் தரத்திற்கேற்பவும், உச்சரிப்புப் பண்பிற்கேற்பவும், இயல்பான தரவரிசைப்கேற்பவும், முறையே, (1) வல்லினம், (Hardness) (2) நல்லினம், (Firmness) (3) மெல்லினம் (Softness) என்று மூன்று வகைகளாக (நம் தமிழ் அறிச்சுவடியில்) பிரிக்கப்பட்டுள்ளன:-

(1) வல்லினம் : Hard Characters :- 6

க், ச், ட், த், ப், ற்

ik, ich, it, ith, ip. irr

(2) நல்லினம் : Firm Characters :- 6

ய், ர், ல், வ், ழ், ள்

iy, ir, il, iv, ilz, ill

(3) மெல்லினம்: Soft Characters :- 6

ங், ஞ், ண், ந், ம், ன்

ing, inj, inn, ind, im, in

The 18 Consonants take half a second to pronounce and categorized into three groups by their sounds as, Hard Characters – 6 ; Firm Characters – 6 and Soft Characters – 6 .

தமிழ்க் கூடுதல் மெய் எழுத்துக்கள்:- 12

Thamilz Additional Consonants: -

க்	க்	ச்	ச்	ச்	ச்	க்ஷ்	ட்	த்	ப்	ப்	ர்
ig	ih	itch	inj	iz	ish	ishtr	id	idh	ibh	if	irh

மெல்லோசையுடைய எழுத்துக்களையும் சொற்களையும் அவற்றின் ஒலிப்புத் தரம் சிறிதளவும் மாறாமல் உச்சரிப்பதற்காக, புதியனவாக உருவாக்கப்பட்டவைதான் மேற்கண்ட பன்னிரண்டு (12) கூடுதல் மெய் எழுத்துக்கள் ஆகும்.

இப்பன்னிரண்டுப் புதிய கூடுதல் மெய் எழுத்துக்களும் ஒலிப்பதற்கு அரை வினாடி நேரம் எடுத்துக் கொள்கின்றன.

புதிய கூடுதல் மெய் எழுத்துக்கள் தங்களின் ஒலிப்பின் தரத்திற்கேற்றவாறு, முறையே, (1) வல்லினம், (Hardness) (2) நல்லினம், (Firmness) (3) மெல்லினம் (Softness) என்று மூன்று வகைகளாக பிரிக்கப்படுகின்றன:-

(1) வல்லினம் : Hard Characters :- 4

ச்	ச்	ச்	ப்
itch	inj	ish	if

(2) நல்லினம் : Firm Characters :- 4

க்	ச்	ட்	ப்
ig	iz	id	ibh

(3) மெல்லினம்: Soft Characters :- 4

க்	க்ஷ்	த்	ர்
ih	ishtr	idh	irh

The 12 Additional Consonants take half a second to pronounce and categorized into three groups by their sounds as, Hard Characters – 4 ; Firm Characters – 4 and Soft Characters – 4 .

தமிழ்க் கூடுதல் மெய் எழுத்துக்கள்:- 12

Thamilz Additional Consonants: -

தமிழ்க் கூடுதல் மெய் எழுத்துக்கள் Thamilz Additional Consonants	ஒலி பெயர்ப்பு Transliteration (English Equivalent)	உச்சரிப்பு சொற்கள் Pronunciation Words தமிழ்	English (as in)
கு	ga	கு்வ்ரி (Gauri)	Garden
க	ha	கரிகரன் (Hariharan)	Handle
ச	cha	சப்பாத்தி (Chapathi)	Charcoal
ச	ja	சல்லிக்கட்டு (Jallikkattu)	Jar
ச	za	சரசா (Saraza)	Zax
சு	sha	சா லினி (Shalini)	Shark
கூ	shtra	முகுப் (Mushtrap)	Maharashtra
ட	da	டாக்டர் (Doctor)	Dance
த	dha	தா கம் (Dhagam)	Dhamu
ப	ba	பாலா (Bala)	Basket
ப	fa	பாத்திமா (Fathima)	Father
ர	rha	ரப்பர் (Rubber)	Rhabdom

உயிர் மெய் எழுத்துக்கள்:

18 மெய் எழுத்துக்களுடன் 12 உயிர் எழுத்துக்கள் இணைவதால் 216 உயிர் மெய் எழுத்துக்கள் உருவாகின்றன.

உயிர் எழுத்துக்களுக்குரிய ('அ' நீங்கலாக) 11 உயிர்க் குறியீடுகளும் மெய் எழுத்துக்களின் வலப்பக்கத்தில் சேர்க்கப்படுவதால், அவ்வெழுத்துக்கள், உயிர் மெய் எழுத்துக்களாக மாற்றம் பெறுகின்றன.

Uyir Mey Elzuthukal

The combination of vowels and consonants is called Uyir Mey Elzuthukal.They are combined using Vowel Markers(Uyir Kuriyeedugal).

Tamil alphabets chart

	அ	ஆ ா	இ ி	ஈ ீ	உ ு	ஊ ூ	எ ெ	ஏ ே	ஒ ொ	ஓ ோ	ஐ ை	ஔ ௌ
	ah	Aah	Ie	Iee	Vu	Voo	Ye	Yae	Oh	Oah	Ai	Au
	A	AA	I	II	U	UU	EA	EAA	O	OO	AI	AU
க்	க	கா	கி	கீ	கு	கூ	கெ	கே	கொ	கோ	கை	கௌ
ik	ka	kaa	ke	kee	ku	kuu	kye	kyae	ko	koa	kai	kau
ச்	ச	சா	சி	சீ	சு	சூ	செ	சே	சொ	சோ	சை	சௌ
ich	sa	saa	se	see	su	suu	se	sae	so	soa	sai	sau
ட்	ட	டா	டி	டீ	டு	டூ	டெ	டே	டொ	டோ	டை	டௌ
it	ta	taa	te	tee	tu	tuu	tae	taae	toh	toah	tai	tau

த்	த	தா	தி	தீ	து	தூ	தெ	தே	தொ	தோ	தை	தௌ
ith	tha	thaa	the	thee	thu	thuu	thea	thae	tho	thoa	thai	thau
ப்	ப	பா	பி	பீ	பு	பூ	பெ	பே	பொ	போ	பை	பௌ
ip	pa	paa	pe	pee	pu	puu	pea	pae	po	poa	pai	pau
ற்	ற	றா	றி	றீ	று	றூ	றெ	றே	றொ	றோ	றை	றௌ
irr	rra	rraa	rre	rree	rru	rruu	rrea	rrae	rro	rroa	rrai	rrau
ய்	ய	யா	யி	யீ	யு	யூ	யெ	யே	யொ	யோ	யை	யௌ
iy	ya	yaa	ye	yee	yu	yuu	yea	yae	yo	yoa	yai	yau
ர்	ர	ரா	ரி	ரீ	ரு	ரூ	ரெ	ரே	ரொ	ரோ	ரை	ரௌ
ir	ra	raa	re	ree	ru	ruu	rea	rae	ro	roa	rai	rau
ல்	ல	லா	லி	லீ	லு	லூ	லெ	லே	லொ	லோ	லை	லௌ
il	la	laa	le	lee	lu	luu	lea	lae	lo	loa	lai	lau
வ்	வ	வா	வி	வீ	வு	வூ	வெ	வே	வொ	வோ	வை	வௌ
iv	va	vaa	ve	vee	vu	vuu	vea	vae	vo	voa	vai	vau
ழ்	ழ	ழா	ழி	ழீ	ழு	ழூ	ழெ	ழே	ழொ	ழோ	ழை	ழௌ
ilz	lza	lzaa	lze	lzee	lzu	lzuu	lzea	lzae	lzo	lzoa	lzai	lzau
ள்	ள	ளா	ளி	ளீ	ளு	ளூ	ளெ	ளே	ளொ	ளோ	ளை	ளௌ
ill	lla	llaa	lle	llee	llu	lluu	llea	llae	llo	lloa	llai	llau

ங்	ங	ஙா	ஙி	ஙீ	ஙு	ஙூ	ஙெ	ஙே	ஙொ	ஙோ	ஙை	ஙௌ
ing	nga	ngaa	nge	ngee	ngu	nguu	nge	ngae	ngo	ngoa	ngai	ngau
ஞ்	ஞ	ஞா	ஞி	ஞீ	ஞு	ஞூ	ஞெ	ஞே	ஞொ	ஞோ	ஞை	ஞௌ
inj	nja	njaa	nje	njee	nju	njuu	njea	njae	njo	njoa	njai	njau
ண்	ண	ணா	ணி	ணீ	ணு	ணூ	ணெ	ணே	ணொ	ணோ	ணை	ணௌ
inn	nna	nnaa	nne	nnee	nnu	nnuu	nnea	nnae	nno	nnoa	nnai	nnau
ந்	ந	நா	நி	நீ	நு	நூ	நெ	நே	நொ	நோ	நை	நௌ
inh	nha	nhaa	nhe	nhee	nhu	nhuu	nhe	nhae	nho	nhoa	nhai	nhau
ம்	ம	மா	மி	மீ	மு	மூ	மெ	மே	மொ	மோ	மை	மௌ
im	ma	maa	me	mee	mu	muu	mea	mae	mo	moa	mai	mau
ன்	ன	னா	னி	னீ	னு	னூ	னெ	னே	னொ	னோ	னை	னௌ
in	na	naa	ne	nee	nu	nuu	nea	nae	no	noa	nai	nau

கூடுதல் உயிர் மெய் எழுத்துக்கள்:

12 கூடுதல் மெய் எழுத்துக்களுடன் 12 உயிர் எழுத்துக்கள் இணைவதால் 144 கூடுதல் உயிர் மெய் எழுத்துக்கள் உருவாகின்றன.

உயிர் எழுத்துக்களுக்குரிய ('அ' நீங்கலாக) 11 உயிர்க் குறியீடுகளும் கூடுதல் மெய் எழுத்துக்களின் வலப்பக்கத்தில் சேர்க்கப்படுவதால், அவ்வெழுத்துக்கள், கூடுதல் உயிர் மெய் எழுத்துக்களாக மாற்றம் பெறுகின்றன.

Additional Consonantal Vowels (Uyir Mey Elzuthukal):

The combination of vowels and consonants is called Consonantal Vowels (Uyir Mey Elzuthukal).They are combined using Vowel Markers(Uyir Kuriyeedugal).

Tamil alphabets chart

	அ	ஆ ா	இ ி	ஈ ீ	உ ு	ஊ ூ	எ ெ	ஏ ே	ஒ ொ	ஓ ோ	ஐ ை	ஔ ௌ
	ah	Aah	Ie	Iee	Vu	Voo	Ye	Yae	Oh	Oah	Ai	Au
	A	AA	I	II	U	UU	EA	EAA	O	OO	AI	AU
க்	க	கா	கி	கீ	கு	கூ	கெ	கே	கொ	கோ	கை	கௌ
ig	ga	gaa	ge	gee	gu	guu	gye	gyae	go	goa	gai	gau
க்	க	கா	கி	கீ	கு	கூ	கெ	கே	கொ	கோ	கை	கௌ
ih	ha	haa	he	hee	hu	huu	hye	hyae	ho	hoa	hai	hau
ச்	ச	சா	சி	சீ	சு	சூ	செ	சே	சொ	சோ	சை	சௌ
itch	cha	chaa	che	chee	chu	chuu	chye	chyae	cho	choa	chai	chau

ச்	ச	சா	சி	சீ	சு	சூ	செ	சே	சொ	சோ	சை	சௌ
ij	ja	jaa	je	jee	ju	juu	jye	jyae	jo	joa	jai	jau
ச்	ச	சா	சி	சீ	சு	சூ	செ	சே	சொ	சோ	சை	சௌ
iz	za	zaa	ze	zee	zu	zuu	zye	zyae	zo	zoa	zai	zau
ச்	ச	சா	சி	சீ	சு	சூ	செ	சே	சொ	சோ	சை	சௌ
ish	sha	shaa	she	shee	shu	shuu	shye	shyae	sho	shoa	shai	shau
ஷ்	ஷ	ஷா	ஷி	ஷீ	ஷு	ஷூ	ஷெ	ஷே	ஷொ	ஷோ	ஷை	ஷௌ
ishtr	shtra	shtraa	shtre	shtree	shtru	shtruu	shtrey	shtray	shtro	shtroa	shtrai	shtrau

ட்	ட	டா	டி	டீ	டு	டூ	டெ	டே	டொ	டோ	டை	டௌ
id	da	daa	de	dee	du	duu	dey	daey	doh	doa	dai	dau
த்	த	தா	தி	தீ	து	தூ	தெ	தே	தொ	தோ	தை	தௌ
idh	dha	dhaa	dhe	dhee	dhu	dhuu	dhey	dhaey	dho	dhoa	dhai	dhau
ப்	ப	பா	பி	பீ	பு	பூ	பெ	பே	பொ	போ	பை	பௌ
ib	ba	baa	be	bee	bu	buu	bey	baey	bo	boa	bai	bau
ப்	ப	பா	பி	பீ	பு	பூ	பெ	பே	பொ	போ	பை	பௌ
if	fa	faa	fe	fee	fu	fuu	fey	faey	fo	foa	fai	fau
ர்	ர	ரா	ரி	ரீ	ரு	ரூ	ரெ	ரே	ரொ	ரோ	ரை	ரௌ
irh	rha	rhaa	rhe	rhee	rhu	rhuu	rhey	rhaey	rho	rhoa	rhai	rhau